

Nome: _____ Professor(a): _____

Série & Turma: _____ Data: _____

ATIVIDADE DE HISTÓRIA – MINERAÇÃO NO BRASIL

1) AS IMAGENS ABAIXO MOSTRAM UMA IGREJA TÍPICA DO BARROCO MINEIRO, ESTILO ARTÍSTICO QUE SURTIU NA ÉPOCA DA MINERAÇÃO. SOBRE O ASSUNTO, ASSINALE V OU F.



- A) A IGREJA TEM UMA CRUZ EM SEU TELHADO. _____
B) A PORTA É GRANDE E DE COR VERDE. _____
C) ACIMA DA PORTA, HÁ MUITOS ENFEITES NA PAREDE. _____
D) O ALTAR DA IGREJA É TAMBÉM MUITO BEM DECORADO. _____
E) A IGREJA É FEITA SOMENTE DE MADEIRA. _____
F) HÁ DUAS TORRES NA IGREJA. _____
G) A IGREJA SERVE COMO EVIDÊNCIA DA RELIGIÃO DOS POVOS QUE MINERAVAM. _____
H) A IGREJA É UM IMPORTANTE EDIFÍCIO SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL. _____
I) A IGREJA DA FOTO FICA NO BRASIL. _____



2) ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DA PRINCIPAL REGIÃO E CIDADES MINERADORAS. DEPOIS, CIRCULE O DESENHO QUE MELHOR MOSTRA UMA DESSAS CIDADES!

T	I	R	A	D	E	N	T	E	S	C
N	R	L	O	W	I	Á	K	E	Y	A
D	U	É	R	K	N	Ã	L	J	É	E
O	U	R	O	P	R	E	T	O	P	T
B	A	S	W	X	A	F	P	V	Z	É
M	A	R	I	A	N	A	N	W	P	S
O	E	C	C	S	Ã	O	J	O	Ã	O
S	A	B	A	R	Á	É	V	N	M	F
D	I	A	M	A	N	T	I	N	A	A
M	I	N	A	S	G	E	R	A	I	S
M	F	N	M	B	Q	Q	G	V	E	K

MARIANA
OUROPRETO
SÃOJOÃO
DIAMANTINA
TIRADENTES
SABARÁ
CAETÉS
MINASGERAIS



3) CORTE AS FIGURINHAS ABAIXO E COLE-AS NA ORDEM HISTÓRICA CORRETA.



MUITOS AVENTUREIROS
CHEGAM EM MINAS
GERAIS ATRÁS DO
OURO.



O OURO É DESCOBERTO
EM MINAS GERAIS NO
SÉCULO XVIII



PORTUGAL COMEÇA
A COBRAR ALTOS
IMPOSTOS NAS
CIDADES
MINERADORAS.



EM 1720, A POPULAÇÃO SE
REVOLTA CONTRA OS
ALTOS IMPOSTOS DA
MINERAÇÃO.

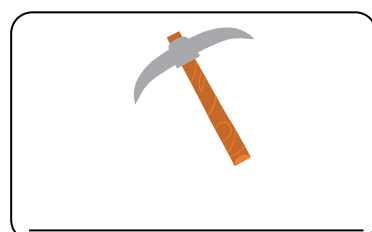
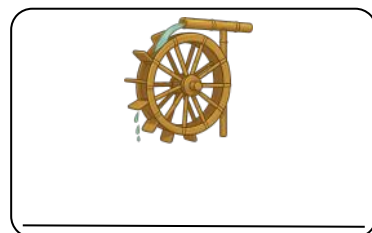


AS CIDADES
CRESCEM COM A
CHEGADA DE
NOVOS
MINERADORES.

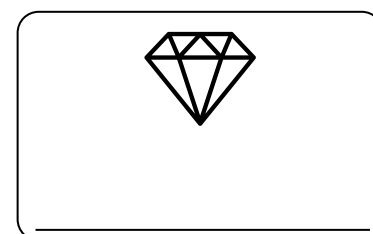
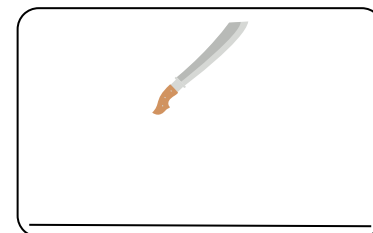
4) CIRCULE SOMENTE OBJETOS QUE EXISTEM DESDE A ÉPOCA DA MINERAÇÃO NO BRASIL.



5) ESCREVA O NOME DAS IMAGENS E CLASSIFIQUE SE ELE TEM LIGAÇÃO COM A PRODUÇÃO DO OURO OU COM A PRODUÇÃO DO AÇÚCAR.



CICLO DO OURO



CICLO DO AÇÚCAR

PICARETA - DIAMANTE - ENGENHO - RODA D'ÁGUA - CANA-DE-AÇÚCAR - BATEIA - BARRA DE OURO - FACÃO

6) VAMOS COLORIR OS DESENHOS ABAIXO?

