

1. O que você vê na imagem? Descreva os elementos principais, como as pessoas, o ambiente e as cores utilizadas pelo pintor.

R: A pintura mostra uma fábrica metalúrgica com operários trabalhando no processamento do ferro. Há muitas pessoas, algumas carregando grandes peças metálicas, enquanto outras parecem estar operando as máquinas. O ambiente é escuro, com tons avermelhados e alaranjados, sugerindo o calor do forno. A atmosfera da cena transmite cansaço e esforço físico intenso.

2. Como os trabalhadores são retratados? Eles parecem estar em boas condições de trabalho?

R: Os trabalhadores estão suados, cansados e vestindo roupas simples e sujas. Eles estão realizando tarefas pesadas, perigosas e exaustivas. O ambiente da fábrica não parece seguro, pois há muitas faíscas e calor intenso, e não há sinais de proteção adequada.

3. Quais aspectos da Revolução Industrial a pintura destaca?

R: A pintura mostra o ritmo acelerado e exaustivo do trabalho nas fábricas, as condições difíceis enfrentadas pelos operários e o avanço das máquinas na produção industrial.

4. Compare com o trabalho atual nas fábricas. O que mudou desde a Revolução Industrial? Ainda existem lugares onde as condições de trabalho são tão difíceis quanto as retratadas na pintura?

R: Hoje, muitas fábricas possuem melhores condições de trabalho, com regulamentações que garantem direitos trabalhistas, jornada reduzida e equipamentos de proteção. No entanto, ainda existem lugares no mundo onde as condições são precárias, como em algumas indústrias em países de terceiro mundo e na mineração informal, onde trabalhadores enfrentam jornadas longas, baixos salários e falta de segurança.

5.

(F) A Revolução Industrial começou na França e depois se espalhou para a Inglaterra.

(V) A invenção da máquina a vapor ajudou a desenvolver os transportes e a produção.

(F) As fábricas ofereciam ótimas condições de trabalho para os operários.

(V) O uso de carvão como fonte de energia cresceu nesse período.

(F) A Revolução Industrial não mudou nada na vida das pessoas.

6.

