

História do Brasil: cultura no período imperial

Jean-Baptiste Debret foi um artista francês que veio ao Brasil em 1816 como parte de um grupo chamado **Missão Artística Francesa**. Ele foi convidado para ajudar a criar uma escola de artes no país. Os registros de Debret foram importantes porque ele usava sua arte para mostrar como era a vida no Brasil naquela época. Suas pinturas e desenhos nos ajudam a entender como as pessoas viviam, trabalhavam e se organizavam socialmente no início do século XIX.



O desenho da página seguinte foi adaptado da pintura “Um jantar brasileiro”, de Debret, feita em 1827. Utilize o questionário guiado para colorir ou demarcar elementos na imagem e responda o que se pede:

1- Circule na cena onde estão os escravizados. 2- Pinte de amarelo, vermelho e azul as roupas das pessoas ricas. 3- Desenhe uma estrela verde nos elementos que te fizeram concluir quem eram os escravizados.

4- Os escravizados estão bem vestidos? Por quais motivos você acredita que eles usam essas roupas? Elabore uma hipótese.

Os escravos aparecem mais bem vestidos do que aqueles que trabalhavam nas roças, minas e fazendas. Isso acontece porque são escravos domésticos, isto é, que frequentam os espaços senhoriais da casa grande.

5- É possível observar o que as pessoas naquela época comiam? Pinte como preferir os alimentos na cena e descreva abaixo cada um deles.

No quadro, é possível ver alimentos como uma ave, frutas e vinho sobre a mesa. Esses alimentos mostram que as pessoas ricas tinham uma dieta mais variada e abundante, com acesso a produtos que nem todos podiam consumir.

6- Faça uma breve pesquisa e compare: a alimentação das pessoas sentadas para jantar na cena de Debret é a mesma que a dos escravizados no Brasil colonial e imperial? Que tipo de alimentos os afro-brasileiros comiam no dia a dia?

A alimentação das pessoas sentadas no quadro é diferente da dos escravizados. Enquanto as pessoas ricas comiam carne, pão e frutas, os escravizados consumiam alimentos simples como farinha de mandioca ou feijão. Muitas vezes, eles também aproveitavam alimentos cultivados nas roças, como milho e inhame.

7- Você percebeu que existem crianças na cena, porém elas não estão sentadas e compartilhando a refeição como os adultos? Por que motivos ocorrem essas diferenças? Quem são essas crianças?

Na cena, a senhora oferece um pouco de alimento para uma dessas crianças, porém, não convidando-a a se sentar para a refeição. As crianças não participam do jantar por provavelmente serem escravas.

