

História do Brasil: cultura no período imperial

Jean-Baptiste Debret foi um artista francês que veio ao Brasil em 1816 como parte de um grupo chamado **Missão Artística Francesa**. Ele foi convidado para ajudar a criar uma escola de artes no país. Os registros de Debret foram importantes porque ele usava sua arte para mostrar como era a vida no Brasil naquela época. Suas pinturas e desenhos nos ajudam a entender como as pessoas viviam, trabalhavam e se organizavam socialmente no início do século XIX.



O desenho da página seguinte foi adaptado da pintura “Um jantar brasileiro”, de Debret, feita em 1827. Utilize o questionário guiado para colorir ou demarcar elementos na imagem e responda o que se pede:

- 1- Circule na cena onde estão os escravizados.
- 2- Pinte de amarelo, vermelho e azul as roupas das pessoas ricas.
- 3- Desenhe uma estrela verde nos elementos que te fizeram concluir quem eram os escravizados.
- 4- Os escravizados estão bem vestidos? Por quais motivos você acredita que eles usam essas roupas? Elabore uma hipótese.

- 5- É possível observar o que as pessoas naquela época comem? Pinte como preferir os alimentos na cena e descreva abaixo cada um deles.

- 6- Faça uma breve pesquisa e compare: a alimentação das pessoas sentadas para jantar na cena de Debret é a mesma que a dos escravizados no Brasil colonial e imperial? Que tipo de alimentos os afro-brasileiros comem no dia a dia?

- 7- Você percebeu que existem crianças na cena, porém elas não estão sentadas e compartilhando a refeição como os adultos? Por que motivos ocorrem essas diferenças? Quem são essas crianças?

