

## Atividade de História – Mulheres em Atenas Antiga

### Texto 1 - Música: Mulheres de Atenas

Chico Buarque e Augusto Boal

Ouçã pelo link ou pelo QR code ao lado:

<https://www.youtube.com/watch?v=MabbVn0Rlv4>



#### Letra:

Mirem-se no exemplo daquelas mulheres de Atenas

Vivem pros seus maridos, orgulho e raça de Atenas

Quando amadas, se perfumam

Se banham com leite, se arrumam

Suas melenas

Quando fustigadas não choram

Se ajoelham, pedem, imploram

Mais duras penas

Cadenas

Mirem-se no exemplo daquelas mulheres de Atenas

Sofrem pros seus maridos, poder e força de Atenas

Quando eles embarcam, soldados

Elas tecem longos bordados

Mil quarentenas

E quando eles voltam sedentos

Querem arrancar violentos

Carícias plenas

Obscenas

Mirem-se no exemplo daquelas mulheres de Atenas

Despem-se pros maridos, bravos guerreiros de Atenas

Quando eles se entopem de vinho

Costumam buscar o carinho

De outras falenas

Mas no fim da noite, aos pedaços

Quase sempre voltam pros braços

De suas pequenas

Helenas

Mirem-se no exemplo daquelas mulheres de Atenas

Geram pros seus maridos os novos filhos de Atenas

Elas não têm gosto ou vontade

Nem defeito nem qualidade

Têm medo apenas

Não têm sonhos, só têm presságios

O seu homem, mares, naufrágios

Lindas sirenas

Morenas

Mirem-se no exemplo daquelas mulheres de Atenas

Temem por seus maridos, heróis e amantes de Atenas

As jovens viúvas marcadas

E as gestantes abandonadas

Não fazem cenas

Vestem-se de negro, se encolhem

Se conformam e se recolhem

Às suas novenas

Serenas

Mirem-se no exemplo daquelas mulheres de Atenas

Secam por seus maridos, orgulho e raça de Atenas

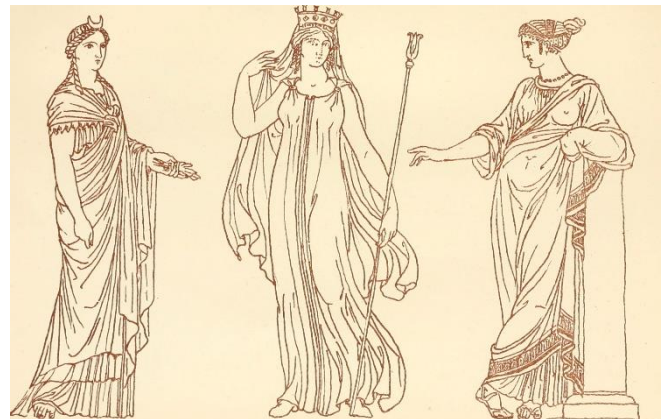
## Texto 2 - Trecho do Livro "Grécia e Roma"

Em todas as fases da vida, havia muitas diferenças entre homens e mulheres da Grécia Antiga. As mulheres gregas arrastadas viviam separadas dos homens em cômodos diferentes reservados a elas dentro da casa, chamados de gineceus, onde ficavam confinadas a maior parte do tempo. As mansões da elite eram divididas em duas partes, masculina e feminina.

As meninas também pouco contato tinham com os meninos depois da primeira infância, como mandava a "boa educação". Elas tinham brinquedos que se referiam à vida que teriam como adultas, basicamente como mães e donas de casa, dedicadas à costura da lã, ao cuidado dos filhos e ao comando dos escravos domésticos. Os meninos brincavam de luta, já antecipando sua entrada no exército. Quando chegavam à adolescência, as meninas participavam de cerimônias que as preparavam para o casamento; As garotas de famílias com mais recursos podiam aprender também a tocar e dançar.

Já os rapazes começavam o treinamento para o serviço militar. A caça para eles eram um treino para a guerra, assim como as competições esportivas que participavam. A educação dos rapazes consistia no conhecimento das letras, da poesia e da retórica, ainda que se pudesse seguir e continuar a instrução, com o estudo da Filosofia.

FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. São Paulo: Ed. Contexto, 2002, p. 43.



Mulheres gregas em seus trajes típicos. Fonte: Wikicommons.

### Atividades

1. Qual era o papel das mulheres na sociedade ateniense de acordo com a música "Mulheres de Atenas"? Use trechos específicos da música para justificar sua resposta.
2. Com base no Texto 2, a música de Chico Buarque é historicamente coerente? Por quê?
3. O Texto 2 menciona que as crianças na Grécia Antiga tinham brinquedos que refletiam os papéis que teriam como adultos. Você acha que isso também acontece em nossa sociedade? Dê exemplos e sua opinião sobre o assunto.
4. Com base no que você leu sobre a mulher ateniense, é possível afirmar que o papel das mulheres na sociedade se transforma historicamente? Explique.

