

## OWERÁ - "Xondaro Ka'aguy Reguá"

Nós Guaranis sempre existimos,  
há mais de 519 anos resistimos  
Nativos e originários dessa terra, Brasil  
Desde mil e quinhentos vivemos em guerra  
Nosso povo foi oprimido e dizimado  
por não aceitarmos ser escravizados  
Desprezaram nossa ciência e tecnologia,  
conhecimento milenar da floresta  
E agora vemos na TV alertas de aquecimento da terra  
Extinções em massa, e continuam destruindo  
nossos rios e nossas matas  
E pra você sou eu que estou errado por usar internet  
e não andar pelado, isolado...  
Pensamento colonial retrógrado e limitado,

pois pra mim ser indígena é me sentir e ser livre,  
transito pela arte e preservo minha cultura  
Na minha aldeia existe resistência  
eu rimo na minha própria língua,  
denunciando e lutando  
pela demarcação  
Invadiram as nossas terras...  
As florestas para nós indígenas  
sempre foram sagradas  
e tudo isso foi Deus que criou,  
Os portugueses vieram  
e mataram muitos animais, os pássaros morreram  
Não respeitaram a nossa cultura,  
destruíram as nossas florestas  
e o medo continua instaurado

### EXERCÍCIOS

1. O que você achou da música e do clipe? Gostou? Já tinha ouvido falar?
2. Qual o tema da letra da música?
3. Quais estereótipos sobre os povos indígenas são desafiados ou criticados na música? Cite passagens da letra para justificar sua resposta.
4. Como a música descreve a relação histórica entre indígenas e brancos? E a resistência indígena?
5. Pesquise o que significa demarcação de terras indígenas e justifique porque elas são muito importantes para esses povos.
6. Em sua opinião, qual é o papel da arte na resistência e na preservação da cultura indígena?

## OWERÁ - "Xondaro Ka'aguy Reguá"

Nós Guaranis sempre existimos,  
há mais de 519 anos resistimos  
Nativos e originários dessa terra, Brasil  
Desde mil e quinhentos vivemos em guerra  
Nosso povo foi oprimido e dizimado  
por não aceitarmos ser escravizados  
Desprezaram nossa ciência e tecnologia,  
conhecimento milenar da floresta  
E agora vemos na TV alertas de aquecimento da terra  
Extinções em massa, e continuam destruindo  
nossos rios e nossas matas  
E pra você sou eu que estou errado por usar internet  
e não andar pelado, isolado...  
Pensamento colonial retrógrado e limitado,

pois pra mim ser indígena é me sentir e ser livre,  
transito pela arte e preservo minha cultura  
Na minha aldeia existe resistência  
eu rimo na minha própria língua,  
denunciando e lutando  
pela demarcação  
Invadiram as nossas terras...  
As florestas para nós indígenas  
sempre foram sagradas  
e tudo isso foi Deus que criou,  
Os portugueses vieram  
e mataram muitos animais, os pássaros morreram  
Não respeitaram a nossa cultura,  
destruíram as nossas florestas  
e o medo continua instaurado

### EXERCÍCIOS

1. O que você achou da música e do clipe? Gostou? Já tinha ouvido falar?
2. Qual o tema da letra da música?
3. Quais estereótipos sobre os povos indígenas são desafiados ou criticados na música? Cite passagens da letra para justificar sua resposta.
4. Como a música descreve a relação histórica entre indígenas e brancos? E a resistência indígena?
5. Pesquise o que significa demarcação de terras indígenas e justifique porque elas são muito importantes para esses povos.
6. Em sua opinião, qual é o papel da arte na resistência e na preservação da cultura indígena?

