

Nome: _____ Professor: _____

Série & Turma: _____ Data: _____

AULA DE HISTÓRIA

O MARACATU

VOCÊ CONHECE O MARACATU?

É UMA DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS MAIS POPULARES DO BRASIL! ELE COMEÇOU LÁ NO NORDESTE, POR VOLTA DE 1710, QUANDO OS AFRICANOS TROUXERAM SUAS DANÇAS E ARTES PARA CÁ. NESSA ÉPOCA, O MARACATU SURTIU COMO UMA MISTURA DE MÚSICA, DANÇA, TEATRO E RELIGIÃO.



SABE POR QUE O MARACATU É TÃO ESPECIAL? PORQUE ELE JUNTA DANÇA E MÚSICA DE UM JEITO INCRÍVEL! OS TAMBORES E OS OUTROS INSTRUMENTOS FAZEM UM SOM SUPER ANIMADO, E OS DANÇARINOS USAM ESSES RITMOS PARA FAZER PASSOS E MOVIMENTOS INCRÍVEIS, NA BATIDA DA MÚSICA.

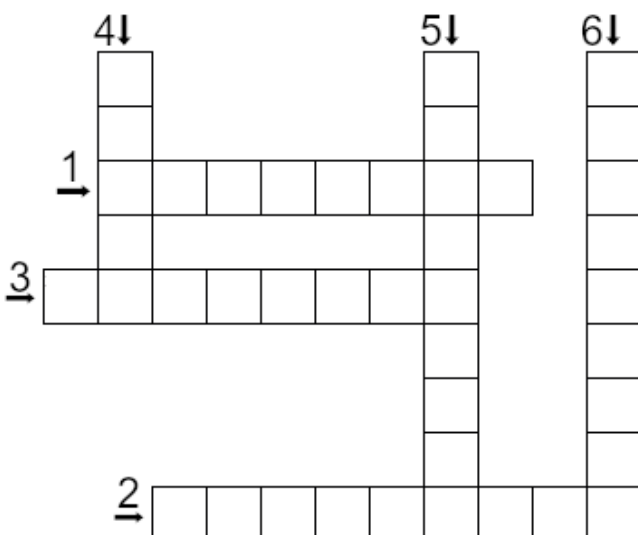


O MARACATU MOSTRA COMO O BRASIL É UM PAÍS CHEIO DE CULTURAS DIFERENTES. ELE É RESULTADO PRINCIPALMENTE DA CULTURA VINDA DA ÁFRICA, MAS TAMBÉM COM ELEMENTOS INDÍGENAS E EUROPEUS ENCONTRADOS AQUI. É POR ISSO QUE O MARACATU É TÃO ÚNICO E ESPECIAL, PORQUE ELE TEM UM POUCO DE TODO MUNDO!

1. MARQUE VERDADEIRO OU FALSO PARA AS FRASES ABAIXO.

A. O MARACATU MISTURA MÚSICA, DANÇA E TEATRO.	VERDADEIRO	FALSO
B. O MARACATU É UM ESTILO DE ARTE BRASILEIRO.	VERDADEIRO	FALSO
C. O RITMO DO MARACATU É TRISTE E DESANIMADO.	VERDADEIRO	FALSO
D. O MARACATU SURTIU NO BRASIL.	VERDADEIRO	FALSO

2. COMPLETE AS FRASES ABAIXO E PREENCHA A CRUZADINHA.



1. O MARACATU SURTIU NA REGIÃO _____.
2. FOI UM RITMO TRAZIDO PELOS _____ NO BRASIL.
3. UM DOS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS SÃO OS _____.
4. O MARACATU É UMA MISTURA DE MÚSICA, _____, TEATRO E RELIGIÃO.
5. O MARACATU É UMA IMPORTANTE MANIFESTAÇÃO _____ DO BRASIL.
6. ALÉM DA AFRICANA, O MARACATU TAMBÉM CONTA COM ELEMENTOS _____ E EUROPEUS.

